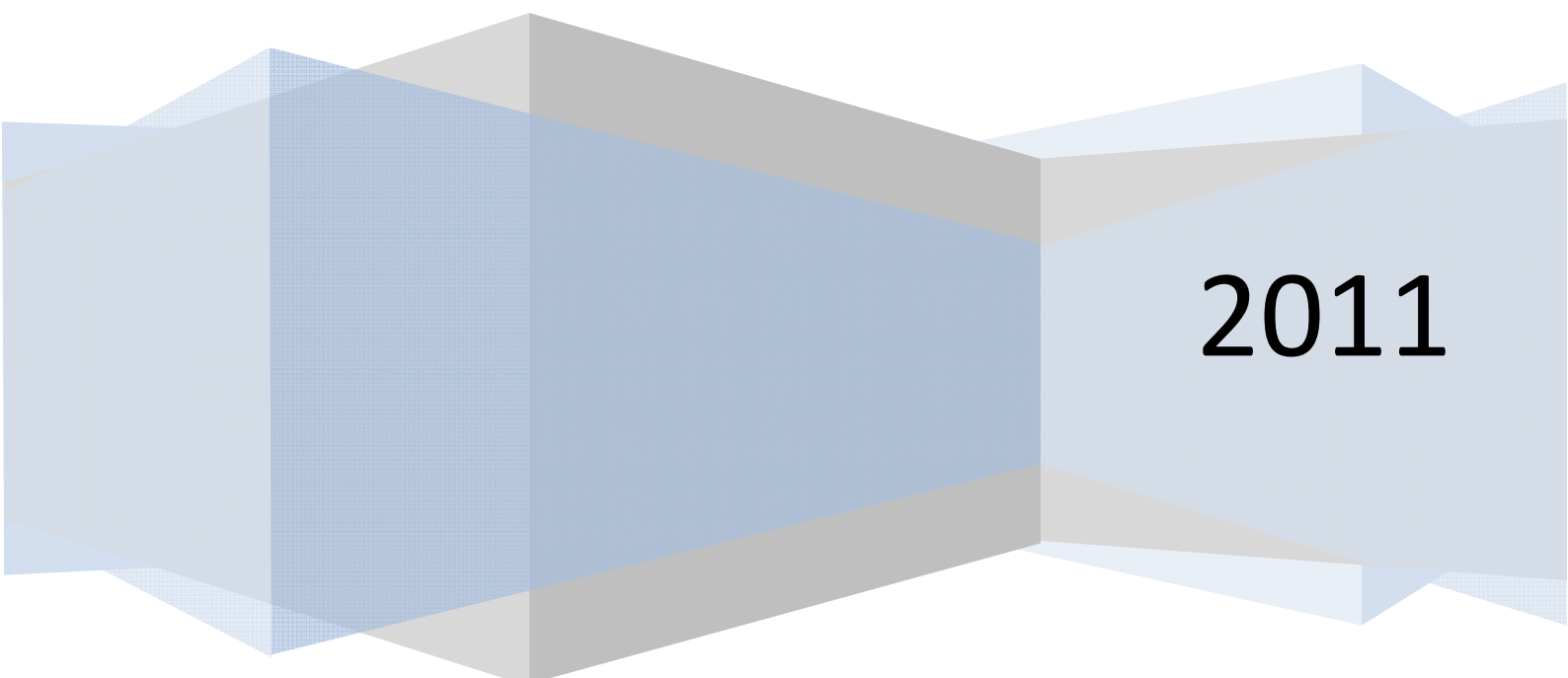


**Normativa APA 6 per la
revista Innovació en
Educació Física (IN&EF)**



2011

NORMES DE PRESENTACIÓ D'ORIGINALS	3
Recomanacions per als autors	3
Tipus d'articles.....	3
Naturalesa dels Treballs	4
Enviament de material	4
Material a enviar	5
Especificacions de format	5
Arxius a remetre.....	5
Pàgina de presentació	5
Carta de reconeixement d'autoria i declaració de conflictes d'interessos	6
Article	6
1. Títol de l'article.....	6
2. Resum.....	6
3. Paraules Clau	7
4. Format de les Il·lustracions	7
Resums de Tesis Doctorals	8
Referències bibliogràfiques.....	8
Citació i paràfrasis	8
Llista de Referències.....	10
Ordenació de les entrades	11
Formato i elementos de una referencia.....	12
Informació de l'autor i de l'editor	12
Autors	12
Editors	12
Data de Publicació	13
EL SISTEMA DOI (IDENTIFICADOR D'OBJECTE DIGITAL):	13
Referències de Llibres	13
Capítol de llibre	13
Article de revista	14
Article de diari	14
Article de Revista.....	14
Tesi doctoral	14
Material electrònic	14
Documents en línia.....	15

Actes de congressos i simposis.....	15
Referències de recursos electrònics.....	16
Revistes i diaris en línia	16
Butlletins informatius.....	16
Material complementari en una publicació periòdica en línia	17
Versió electrònica de llibre imprès.....	17
Llibre exclusivament electrònic.....	17
Material provinent d'una Base de Dades Comercial.....	17
Mitjans audiovisuals.....	18
Conjunt de dades, software, instruments de medicació i equips.....	18
Fòrums en Internet, llistes d'adreces electròniques i altres comunitats en línia ...	19
Recursos externs per a solució de dubtes.....	19

- Si vol enviar un article per ser publicat a la nostra revista consulti detingudament aquesta secció.
- Si vol registrar-se per accedir a la zona d'enviament d'articles on-line [premi aquí](#).
- [Accés per a usuaris registrats](#).

NORMES DE PRESENTACIÓ D'ORIGINALS

Recomanacions per als autors

La revista **Innovació en Educació Física (IN & EF)** és una publicació electrònica periòdica de l'INEFC en la qual s'inclouen treballs originals científics (tant en metodologies positivistes, com interpretatives) que versin sobre la innovació educativa en l'Educació Física escolar i aquella recerca que encara que es dugui a terme fora de l'àmbit escolar tingui gran incidència sobre l'Educació Física en l'educació formal. La revista té interès en que la investigació que s'hi publiqui sigui de gran utilitat per millorar el procés d'ensenyament i aprenentatge en l'Educació Física que s'imparteix a infantil, primària, en ESO, batxillerat i cicles formatius.

IN & E.F. té una separata en què es publicaran també experiències que, tot i no tenir un format d'article científic, representen bones pràctiques en activitat física escolar i que els resultats de les quals poden ser d'interès per altres professors d'EF. Les diferents pantalles de la revista estaran editades en català, castellà i anglès. Els articles es publicaran en la llengua que l'autor decideixi entre l'anglès, castellà o català.

La revista serà *d'accés obert*.

De la revista s'editaran dos números l'any. El nombre d'articles dependrà dels criteris de claredat i idoneïtat que estimi el Consell Editorial.

Tipus d'articles

La revista INNOVACIÓ EN EDUCACIÓ FÍSICA (IN & EF), publicarà:

1. Articles sobre investigacions en el context escolar
2. Articles d'investigacions que millorin el procés d'ensenyament i aprenentatge en l'EF
3. Experiències d'innovació en Educació Física a l'escola.

Les investigacions dels articles es poden dur a terme tant en l'educació infantil, primària, secundària, cicles formatius, o projectes d'EF no lectiva en el context escolar.

Els continguts poden versar entre d'altres sobre:

- Estudis del currículum.
- Estudis sobre els processos d'ensenyament-aprenentatge
- Estudis sobre l'igualtat
- Estudis sobre diversitat
- Estudis sobre acció educadora de la E.F. en la comunitat i en les famílies
- Estudis sobre adaptacions curriculars
- Estudis sobre continguts i activitats
- Estudis sobre estratègies didàctiques
- Altres

La revista IN & EF es regeix pels criteris de qualitat editorial estipulats en la 6a edició del 2009 del manual de Publicacions de la [American Psychological Association \(APA\)](#).

Naturalesa dels Treballs

Els treballs han de ser originals i inèdits, preferentment sustentats en una investigació científica i no trobar-se en procés d'examen per part d'una altra revista o publicació simultàniament. Per aquesta raó, s'exigirà una certificació datada i signada per l'autor principal, on s'indiqui expressament que l'article que s'adjunta *no ha estat publicat i no està sent examinat per cap altra revista o publicació* i, si escau, si està fonamentat en una investigació científica.

Els treballs seran revisats pel sistema de revisió per parells cec (double-blind) i tot el material acceptat per publicació serà propietat de la revista i no podrà ser reproduït o publicat sense autorització escrita de la mateixa.

Enviament de material

És molt important que llegiu atentament els diferents requisits que es donen com a condició prèvia per a la publicació, del contrari el manuscrit li serà retornat per no complir les normes.

Si teniu qualsevol dubte relatiu a la tramesa del material escrigui un correu electrònic [a través de la pàgina de contacte](#) o truqui al +34.93.241.79.89.

El material haurà d'enviar per l'accés ON-LINE d'aquesta revista. Per a això haurà de [registrar prèviament](#).

Material a enviar

Els materials que s'enviïn hauran de complir una sèrie de requisits de format i s'han de presentar de la forma adequada

Especificacions de format

A l'hora de realitzar l'enviament d'un treball s'ha de fer de la manera següent:

- **Text:** En tractament de text estàndard, en un document tipus Word o un altre processador de textos similar.
- **Gràfics i imatges:** S'enviaran en el seu format original i en format TIFF, evitant, en la mesura del possible, formats amb compressió excessiva, com JPEG o GIF.

Arxius a remetre

L'enviament de materials ha de constar com a mínim de:

- Una pàgina de presentació
- Carta de reconeixement d'autoria i declaració de conflictes d'interessos
- Article

Pàgina de presentació

S'ha de remetre un sol exemplar en el qual només constaran aquests tres apartats:

- a. **Títol del treball.**
- b. **Nom complet, adreça postal i electrònica de TOTS els autors:**
 - per ordre d'implicació en el treball.
 - indicant la seva titulació i afiliació institucional o professional, si escau.
- c. **Designació d'un autor** al qui haurà de ser dirigida tota la correspondència, indicant telèfons de contacte, fax i direcció electrònica.

Carta de reconeixement d'autoria i declaració de conflictes d'interessos

S'ha d'enviar una carta adreçada al director de la revista, en la qual han de figurar:

- el títol en castellà o català del treball
- la secció en la que es sol·licita la publicació
- la acceptació per els autors del contingut enviat
- la cessió dels drets de publicació a INEFC, la no publicació prèvia de tot o part del manuscrit i no estar en procés d'acceptació en una altra publicació.

S'inclourà la declaració per cada un dels autors dels potencials conflictes d'interessos que poguessin afectar en relació al treball realitzat.

El primer dels signants serà considerat autor principal i responsable de la comunicació amb el Comitè Editorial de la revista.

Un model de carta de presentació es pot consultar en el següent [enllaç](#).

Per tal de completar la documentació per al seu enviament per correu electrònic la carta de presentació amb les signatures dels autors pot ser escanejada i enviada en format electrònic (preferiblement. pdf).

Article

A la primera pàgina haurà de constar:

1. Títol de l'article

Sense el nom de l'autor o autors, per tal de poder realitzar la valoració imparcial o "cega".

2. Resum

Ha d'estar escrit en castellà o català (segons l'original) i en anglès (títol inclòs), **de 250 paraules com a màxim**. La presentació d'un resum complet, estructurat i comprensiu d'alt nivell lingüístic són requisits imprescindibles per a l'acceptació de l'article al circuit de revisió de la revista. Haurà de ser un resum en què es sintetitzi de manera completa tot l'article tractant de forma breu i comprensiva tots els apartats essencials del mateix i fent èmfasi en les aportacions científiques en relació als altres estudis de l'àrea tractada. Un bon resum és:

- **Precís:** Que reflecteixi bé el contingut i objectiu de l'article, que no inclogui informació que no figuri en el manuscrit. Comparar el resum amb la llista de capçaleres del manuscrit és una forma útil de verificar la seva precisió.
- **No avaluatiu:** S'ha d'informar en lloc d'avaluar. No s'ha de afegir detalls ni comentar sobre el que es troba en el cos del manuscrit.
- **Coherent i llegible:** S'ha d'utilitzar un llenguatge clar i concís, emprant verbs en lloc dels substantius equivalents, la veu activa en lloc de la passiva (com *investigar* en lloc d'*una investigació de*), el temps present per descriure les conclusions o els resultats

obtinguts que tinguin una aplicabilitat contínua, mentre que s'emprarà el passat per descriure les variables específiques manipulades o els resultats mesurats.

- **Concís:** S'ha de ser breu i aconseguir que cada oració tingui un màxim d'informació, especialment l'oració principal. S'ha de començar el resum amb els punts més importants. Repetir el títol suposa un malbaratament d'espai. S'han d'incloure només els quatre o cinc conceptes, descobriments o implicacions més importants. S'han d'utilitzar en el resum les paraules específiques que suposadament el públic farà servir en les seves recerques electròniques.

3. Paraules Clau

Després del resum s'han d'escriure les paraules claus, les quals s'utilitzen amb fins de classificació del articles, i d'aquesta manera agilitar la cerca a les bases de dades. Han de ser 6 paraules com a màxim en la llengua original de l'article i en anglès.

4. Format de les Il·lustracions

Les il·lustracions es classificaran en dues categories:

- **Taules:** Les taules es defineixen a partir del tractament quantificat de dades. En general mostren valors numèrics o informació textual organitzats en una tècnica de visualització en files i columnes.
- **Figures:** Les figures inclouen la resta d'il·lustracions. Es presentaran numerades, en fulls a part, indicant clarament la seva posició en el text i en la quantitat estrictament necessària per a la comprensió del treball.

Cada il·lustració haurà de tenir el seu text corresponent, suficient perquè la imatge sigui comprensible sense haver de recórrer a l'article, explicant també les unitats de mesura, símbols i abreviatures que no s'inclouguin en la llegenda. En totes les il·lustracions que ja hagin estat editades (encara que sigui pel propi autor) haurà esmentar-se la font de la publicació.

S'evitaran les notes a peu de pàgina quan sigui possible. Si l'article les requereix, s'inseriran a la pàgina corresponent i el seu text tindrà un cos de lletra inferior de 10.

Els termes poc corrents o les sigles utilitzades hauran de ser explicats entre parèntesis la primera vegada que apareguin en el text.

Resums de Tesis Doctorals

Els resums de tesis doctorals enviades tindran un màxim de 450 paraules i han de constar dels següents elements informatius:

- títol complet
- paraules clau (entre 5 i 8)
- data de lectura (dia/mes/any)
- nom i cognoms de l'autor i del/s director/s, càrrec ocupat i institució a la que pertanyen
- direcció electrònica de correspondència del autor

El títol i les paraules claus han de estar en l'idioma original de la tesi i en llengua anglesa.

Referències bibliogràfiques

El nombre de fonts que un autor citi en el seu treball variarà d'acord amb el propòsit de l'article. La majoria d'articles tenen com a propòsit citar una o dues de les fonts més representatives per cada punt clau, encara que aquest matís queda a elecció de l'autor.

Citació i paràfrasis

Ha de reproduir-se al peu de la lletra el material esmentat indicant en el text l'autor, l'any i la pàgina específica de la cita. En cas de material no numerat s'ha d'anotar el nombre de paràgraf i incloure una referència completa a la llista de referència (llevat d'excepcions que veurem més avall).

Si les citacions tenen menys de 40 paraules s'incorporaran en el text entre cometes, i si està enmig d'una oració, després de tancar les cometes s'anotarà immediatament la font entre parèntesi per després continuar l'oració sense cap signe de puntuació a no ser que el significat de l'oració ho requereixi.

Al interpretar aquests resultats, Robbins et al. (2003) van suggerir que “els terapeutes en casos de deserció poden haver validat, sense adonar-se, la negativitat dels pares cap a l'adolescent i no respondre adequadament a les necessitats o preocupacions de aquest” (p. 541), contribuint amb un clima d'absoluta negativitat.

Si aquesta cita apareix al final de l'oració es tancarà el fragment citat amb cometes, anotant immediatament després la font entre parèntesi i finalitzar amb un punt o un altre signe de puntuació fora del parèntesi final.

(...) cura paliativa, a través del qual “qui es troba dintre de les disciplines mèdiques satisfan les necessitats mèdicas; qualsevol membre de l'equipo pot fer-se càrrec de les necessitats no mèdicas” (Csikai & Chaitin, 2006, p. 112).

Si la cita comprèn 40 o més paraules és preferible desplegar-la en un bloc independent del text i ometent cometes. Es començarà en un nou paràgraf amb un sagnat d'aproximadament 2,54 centímetres, i si hi ha paràgrafs addicionals dins de la cita s'afegirà a l'inici de cada un d'ells una segona sagnia de mig centímetre. Totes les cites aniran a doble espai. Al final del bloc de cites es citarà la font de consulta i el nombre de pàgina o paràgraf en un parèntesi després del signe de puntuació final.

Altres han contradit aquesta opinió:

La co-presència no garantitza la (...) un ritual o celebrar un aconteixement.

En aquests casos, els participants poden apreciar la manifestació visible del grup, la congregació física i inclús la seva habilitat per fer connexions directes i íntimes amb aquells al seu voltant està limitada per la pura magnitud de la concurrència. (Purcell, 1997, pp. 111-112).

En cas que una cita directa no presenti paginació (com és el cas d'algunes publicacions en línia), s'ha d'utilitzar el nombre de paràgraf entre parèntesis emprant l'abreviació (paràgraf).

Basu i Jones (2007) van arribar a l'extrem de suggerir la necessitat d'un nou “marc intel·lectual per considerar la naturalesa i forma de la regulació en el ciberespai” (parr. 4).

En cas de no presentar número de paràgraf visible s'emprarà la capçalera (emprar un títol petit en casos de capçaleres poc flexibles) i el número del paràgraf següent per dirigir el lector a la ubicació del material esmentat.

En el seu estudi, Verbunt, Pernot i Smeet (2008) van descobrir que “el nivell de discapacitat percebuda en pacients de fibromialgia sembla poder explicar-se millor amb la condició de la seva salut mental i menys per la seva condició física” (secció de Comentarís, pàrr. 1).

Quan es referencii la feina d'un sol autor ho farem com s'ha vist més amunt (cognom de l'autor, any de publicació), però en el cas de dos autors citarem dos noms cada vegada que aparegui la referència en el text. Quan el treball tingui tres o més autors els citarem tots el primer cop

que aparegui la referència i en les cites subseqüents s'inclourà només el cognom del primer autor seguit de l'abreviatura "et al." i l'any. La següent cita ja no inclourà l'any.

Walters, Anderson, Hills i Joseph (2007) trobaren el factor etiològic d'epidèmia que afectava les explotacions després d'un cultiu en medis HELA de medul·la de CONILL.

Walters et al. (2007) aïllaren un virus DNA de la família Poxviridae, gènere Leporipoxvirus.

Walters et al. Arribaren al diagnòstic de mixomatosi.

En una cita de múltiples autors emprarem la conjunció "i" abans de l'últim nom. En cas de tractar-se d'una publicació en anglès s'empra la "&".

Tal como Kurtines i Szapocznick (2003) demostraren (...)

As Kurtines & Szapocznick (2003) demonstrated (...)

Per diferenciar dues cites amb els mateixos autors i/o any de publicació s'elegiran autors diferents per diferenciar-les.

Kosslyn, Koenig, Barret, Cave, Tang i Gabrieli (1996)

Kosslyn, Koenig, Gabrieli, Tang, Marsolek i Daly (1996)

Citant-les en la seva forma abreviada de la següent forma:

Kosslyn, Koenig, Barret, et al. (1996) i Kosslyn, Koenig, Gabrieli, et al. (1996)

Llista de Referències

Al final de l'article es proporcionarà la informació necessària per identificar i localitzar cada font. Per a cada article es requerirà la llista de referències, no la bibliografia. Això és el citat de treballs que sustenten específicament un article en particular. La bibliografia enllista treballs d'acord amb els antecedents o per a lectures posteriors, i pot incloure notes descriptives.

Ordenació de les entrades

Les entrades han d'estar ordenades alfabèticament pel cognom del primer autor, seguit de les inicials del nom de l'autor.

Si tenim diversos treballs **amb un mateix autor** s'anotará el nom d'aquest en la primera referència i en les subsegüents aplicant les següents regles per a organitzar les entrades:

- Un sol autor: Per any de publicació de més antic a més recent.
- Les entrades d'un sol autor precedeixen a les d'autor múltiple encara que ambdues comencen amb el mateix cognom.
- Les referències amb el mateix primer autor s'ordenen pel cognom del segon autor i així successivament.
- Les referències amb els mateixos autors en la mateixa successió s'ordenaran per l'any de publicació, amb el més antic en primer lloc.
- Les referències amb els mateixos autors i any de publicació s'ordenaran alfabèticament per títol, excluint els articles "un/una" o "el/ la" en els criteris d'ordenació.

L'ordenació de les referències de treballs de diferents primers autors, però amb el mateix cognom s'ordenaran alfabèticament per la primera inicial.

Mathur, A.L., & Wallston, J. (1999)

Mathur, S.E., & Ahlers, R.J. (1998)

L'ordenació de les referències de treballs amb autors corporatius o sense autors serà en base a:

- Autors corporatius: la primera paraula significativa del nom de la institució, associació o dependència.
- Sense autors:
 - S'iniciarà l'entrada amb el terme "Anònim" només si el treball es rubrica com "Anònim".
 - Si no hi ha autor el títol es mourà a la posició de l'autor i l'entrada s'ordena alfabèticament per la primera paraula significativa del títol.

Formato i elementos de una referencia

La llista de referències ha d'anar a **doble espai i amb sangria** a les entrades.

Una referència ha de contenir:

- el nom de l'autor o autors
- data de publicació
- títol de l'obra
- dades de la publicació

Informació de l'autor i de l'editor

Autors

- Cognom (s) i inicial(s) i un màxim de set autors
- S'escriurà complet el nom d'un autor corporatiu
- Obra sense autor, es desplaçarà el títol cap a la posició d'autor.
- Quan són **vuit o més** s'inclouran els cognoms dels primers sis seguit per tres punts i el cognom de l'últim autor.

Gilbert, D., McClernon, J., Rabinovich, N., Sugai, C., Plath, L., Asgaard, G., . . . Botros, N. (2009).

- Si són diferents autors amb el mateix cognom i inicials poden posar-se els noms de pila complets dels autors entre claudàtors.

Janet, P. [Paul]. (2007). La Sonrisa. *Revista Científica*, 10, 571- 572.

Janet, P. [Pierre]. (2009). El Sonido. *Revista de Física*, 1,112-114.

- Amb dos o set autore utilitzi & abans de l'últim autor.

Gilbert, D., McClernon, J., Rabinovich, N., & Sugai, C.

Editors

En el cas de llibres editats es colocaran els noms d'aquests en el lloc de l'autor, i s'afegirà l'abreviatura Ed o Eds. entre parèntesis.

Gilbert, D. (Ed.). (1986). *La Isla*. Madrid: Espasa Calpe.

Data de Publicació

- S'ha d'escriure entre parèntesis l'any en què es va registrar l'obra.
- Per a les revistes, butlletins informatius i diaris es proporcionarà l'any, seguit per la data exacta de la publicació (any) o (any i mes) o (any, dia i mes).

(1993), (1993, junio), (1993, 14 junio)

- Per a treballs sense data disponible s'utilitzarà (sd) per a l'idioma català o (nd) per a l'idioma anglès.
- Per a documents i cartells presentats en assemblea, s'inclourà la data exacta de la mateixa.

EL SISTEMA DOI (IDENTIFICADOR D'OBJECTE DIGITAL):

- Els DOI son números que s'assignen als recursos para ser utilitzats en xarxes de treballs digitals. És una identificació única donada a un article, llibre o capítol entre altres, en la xarxa i es pot trobar en les bases de dades.
- En fer una referència d'un document que tingui nombre de DOI aquest s'ha d'incloure al final de la informació del recurs.
- En les referències de recursos electrònics el DOI substitueix la URL.
- La tasca de la recerca de DOIs i inserció en els articles la realitzarà EDITTEC, de manera que els autors no han incloure'ls en els seus manuscrits.

Referències de Llibres

- Cognoms del / s autor / s, Inicials. (data). Títol del llibre (en cursiva). Lloc de publicació: Editor.

Fraisse, P. (1967). *La Psychologie du Temps*. Paris: PUF.

Capítol de llibre

- Cognom del / s autor / s, Inicials. (data). Títol del capítol. En Autor (s) del llibre (inicial del nom i cognom), *Títol del llibre* (en cursiva) (pàgines). Lloc d'edició: Editor.

Elias, N. (1992). La génesis del deporte como problema sociológico. En A. N. Elias & E. Dunning (Eds.), *Deporte i ocio en el proceso de civilización* (pp. 157-184). México: Fondo de Cultura Económica.

Article de revista

- Cognom del/s autor/s, Inicials. (Any). Títol de l'article. *Nom de la revista*, volum (en cursiva) (número de la revista), pàgines. doi (si disposa)

Boixadós, M. & Cruz, J. (2000). Evaluación del clima motivacional, satisfacción, percepción de habilidad i actitudes de fair play en futbolistas alevines e infantiles i en sus entrenadores. *Apunts. Educación Física i Deportes* (62), 6-13. doi:xxxxxx

Artícle de diari

- Cognom del/s autor(s), Inicials. (Data de publicació). Títol de l'article. *Nom del diari* (en cursiva), pàgines.

Schwartz, J. (30 de septiembre de 1993). Obesity affects economic, social status. *The Washington Post*, pp. 3-5.

Artícle de Revista

- Cognom del/s autor(s), Inicials. (Data de publicació). Títol de l'article. *Nom de la revista* (en cursiva), Volum (número), pàgines.

Chamberlin, J., Novotney, A., Packard, E., & Price, M. (mayo, 2008). Enhancing worker well-being: Occupational health psychologists convene to share their research on work, stress, and health. *Monitor on Psychology*, 39(5), 26-29.

Tesi doctoral

- Cognom del/s autor(s), Inicials. (any). *Títol de la tesi doctoral* (en cursiva) (Tesi doctoral inédita). Nom de la institució, Lloc.

Gutiérrez, D. (2008). *Desarrollo del pensamiento tático en edad escolar* (Tesis doctoral inédita). Universidad de Castilla-La Mancha, Ciudad Real.

Material electrònic

Cognom del/s autor/s, Inicials (Any de publicació). *Títol del document* (en cursiva). [Suport].
Lloc de publicació: Editor.

Anderson, S. C. & Poulsen, K. B. (2002). *Anderson's electronic atlas of hematology* [CD]. Philadelphia: Lippincott Williams & Wilkins.

Documents en línia

- Cognom del/s autor(s), Inicials. (Data de publicació). Títol de l'article. *Nom de la publicació* (en cursiva), *Volum* (número). Recuperat de <http://www.xxxxxxx>

Garrido, R. P., González, M., & Pérez San Roque, J. (abril, 2004). Valoración de la antropometría en atletas de élite de la provincia de Alicante. *Revista Digital Buenos Aires (Argentina)*, 10(71). Recuperat de <http://www.efdeportes.com/efd71/antrop.htm>

Actes de congressos i simposis

Es poden publicar en llibres o en publicacions periòdiques.

- **Publicades en un llibre:** Cognom/s del/s autor/s, Inicials. (Data). Títol del capítol. En Editor(s) del llibre (inicial del nom i Cognom), *Títol del llibre* (en cursiva) (pàgines). Lloc de edició: Editor.

Katz, I. Gabayan, K., & Aghajan, H. (2007), A multi-touch surface using multiple cameras. En J. Blanc-Talon, W. Philips, D. popescu i P. Scheunders (Eds.), *Lecture Notes in Computer Science: Vol. 4678. Advanced Concepts for Intelligent Vision Systems* (pp. 97-108). Berlín, Alemanya: Springer-Verlag. Doi:10.1007/978-3-540-74607-2_9
- **Publicades en publicacions periòdiques:** Cognom/s del/s autor(s), Inicials. (Data de publicació). Títol del article. *Nom de la publicació* (en cursiva), *Volum* (en cursiva) (Número), pàgines.

Herculano-Houzel, S., Collins, C.E., Wong, P., Kaas, J.H., & Lent, R. (2008). The basic nonuniformity of the cerebral cortex. *Proceedings of the National Academy of Sciences, USA*, 105 (34), 12593-12598. Doi:10.1073/pnas.0805417105

Referències de recursos electrònics

Els autors poden adjuntar referències de recursos electrònics com ara revistes i diaris en línia, butlletins informatius, material complementari en una publicació periòdica en línia, versions electròniques d'un llibre imprès o llibres exclusivament electrònics, monografies o llibres de circulació limitada des d'una base de dades electrònica, material provinent d'una base de dades comercial, mitjans audiovisuals (pel·lícula, gravació de música), conjunt de dades, software, instruments de medicació i equips, fòrums a internet, llistes d'adreces electròniques i altres comunitats en línia.

Revistes i diaris en línia

Atès que la consulta del DOI la realitzarà EDITTEC, només s'haurà d'afegir a la referència l'URL de les publicacions en línia de les que no es disposi del DOI emprant el format:

Recuperat de <http://www.xxxxxxx>

Sillick, T.J., & Schutte, N.S. (2006). Emotional intelligence and self-esteem mediate between perceived early parental love and adult happiness. *E-journal of Applied Psychology*, 2(2), 38-48. Recuperat de <http://www.ojs.lib.swin.edu.au/index.php/ejap>

Si la versió en línia de l'article està disponible per recerca anotarem la URL de la pàgina principal, de forma que s'eviten URL inútils.

Brody, J.E. (11 de diciembre de 2007). Mental reserves keep brain agile. *The New York Times*. Recuperat de <http://www.nytimes.com>

Butlletins informatius

- Emprarem la URL exacta, atès que els articles de butlletí informatiu són difícils de localitzar a la pàgina principal de les oficines governamentals.
- Títol. (Data). *Nom del Butlletí*. Recuperat de <http://www.xxxx>.

Six sites meet for comprehensive anti-gang initiative conference. (noviembre/diciembre, 2006). *OJJDP News @ Glance*. Recuperat de http://www.ncjrs.gov/html/ojdp/news_at_a_glance/216684/topstory.html

Material complementari en una publicació periòdica en línia

- Autor(s), Inicial(s). (Data de publicació). Títol de l'article [Anotació de Material Complementari]. *Títol de la Revista (en cursiva)*, Volum (número de revista), Pàgines.

Marshall-Pescini, S., & Whiten, A. (2008). Social learning of nut-cracking behavior in east African sanctuary-living chimpanzees (*Pan troglodytes schweinfurthii*) [Material complementari]. *Journal of Comparative Psychology*, 122, 186-194. Doi: 10.1037/0735-7036.122.2.186. supp.

Versió electrònica de llibre imprès

- Autor(s), Inicial(s). (Data de publicació). Títol [Detalls de format]. Recuperat de <http://www.xxxx.xx>

Shotton, M.A. (1989). Computer Addiction? A study of computer dependency [Versió DX Reader]. Recuperat de <http://www.Ebookstore.tandf.co.uk/html/index.asp>

Llibre exclusivament electrònic

- Autor(s), Inicial(s). (Data de publicació). Títol [Detalls de format]. Recuperat de <http://www.xxxx.xx>

Shotton, M.A. (1989). Computer Addiction? A study of computer dependency [Versió DX Reader]. Recuperat de <http://www.Ebookstore.tandf.co.uk/html/index.asp>

Material provinent d'una Base de Dades Comercial

- S'escriuran les dades en funció del tipus de material seguides de: De la base de dades XXXX (Dades de la base de dades)

McNiel, D.S. (2006). *Meaning through narrative: A personal narrative discussing growing up with an alcoholic mother* (Tesis de maestría). De la base de datos de Proquest Dissertations and Theses. (UMI No. 1434728)

Mitjans audiovisuals

- **Pel·lícula:** Cognom Productor, Inicials. (Productor) , & Cognom Director, Inicials. (Director). (Any). *Títol de la pel·lícula* [Pel·lícula/Documental/....] País de Origen: Estudi.
Thomson, A. (Productor) , & Williams, G.A. (Director). (2003).Revolutions and warfare in Oriental Culture [Documental] Estados Unidos de América: AK Studios.
- **Grabació de so:** Escriitor A. (Any de Copyright). Títol de la cançó [Gravada por B.B. Artista si es diferent de l'escriptor]. En *Títol de l'àlbum* [Mitjà de grabació: CD, disc, casset, etc.] Lloc: Segell discogràfic. (Data de grabació si és diferent de la Data de copyright de la cançó).
Iang, K.D. (2008), Shadow and the frame. En Watershed [CD]. Nueva York, NY: Nonesuch Records
- **PodCast:** Cognoms, Inicials. (Paper: Productor,...) (Data). *Nom del Podcast* [Audio en podcast]. Recuperat de <http://www.xxxx.xx>
Van Nuys, D. (Productor). (19 de diciembre de 2007). Shrink rap radio [Audio en podcast]. Recuperat de http://www.shrinkrapradio.com/
- **Mapa recuperat en línia:** Cognoms, Inicials. (Paper: Cartògraf,...) (Data). Nom del Mapa [Tipus de material: Mapa demogràfic,...]. Recuperat de <http://www.xxxx.xx>
Lewis County Geographic Information services (Cartógrafo). (2002). Population density, 2000 U.S. Census [Mapa demogràfic]. Recuperat de http://www.co.lewis.wa.us/publicworks/maps/Demographics/census-pop-dens_2000.pdf

Conjunt de dades, software, instruments de medició i equips

Se ha de posar la persona posseïdora dels drets d'autor si aquesta existeix. En cas contrari es manejaran les referències com treballs sense autoria.

- **Conjunt de Dades:** Cognoms del propietari dels drets d'autor, A.A. (Any). *Títol del Conjunto de Dades (en cursiva)* [Descripció de la forma] Recuperat de <http://www.xxxx.xx>
Pew Hispanic Center. (2004). Changing channels and crisscrossing cultures: A survey of latinos on the news media [Archivo de datos i llibre de códigos] . Recuperat de http://pewhispanic.org/datasets

- **Instruments de medició:** Cognoms del propietari dels drets d'autor, A.A. (Any). Nom de l'Instrument [Descripció de la forma] Format legal. Recuperat de <http://www.xxxx.xx>

Friedlander, M.L., Escudero, V., & Heatherington, L. (2002), E-SOFTA: System for observing family therapy alliances [Software i videos de capacitació]. Instrumento no publicado. Recuperat de <http://www.softa-soatif.com/>

- **Software:** Nom del Software (Versió) [Descripció de la forma]. Ubicació, Nom de la Empresa de Software.

Comprehensive Meta-Analysis (Versión 2) [Software de computació]. Englewood, NJ: Biostat.

- **Equips:** Nom de l'equip [Descripció de la forma] (Any). Ubicació, Nom de la Empresa Proveïdora.

Eyelink II [Equipos i software]. (2004). Mississauga, Ontario, Canadà: SR Research.

Fòrums en Internet, llistes d'adreces electròniques i altres comunitats en línia

- Cognoms de l'Autor, Inicials. (Dia, Mes, Any). Títol del missatge [Descripció de la forma] Recuperat de <http://www.xxx.xx>

Rampersad, T. (8 de junio de 2005). Re: Traditional knowledge and traditional cultural expressions [Comentario en un foro en línea]. Recuperat de http://www.wipo.int/roller/comments/ipisforum/Weblog/theme_eight_how_can_cultural#comments

Recursos externs per a solució de dubtes

- Pàgina web d'APA: <http://www.apa.org/>
- Manual de Estil d'APA: <http://www.apastyle.org/index.aspx>
- Correu electrònic de consulta de dubtes d'APA: StyleExpert@apastyle.org